



I. C. S. “Anna Baldino”

Via Vittorio Emanuele III, 69 - 80072 Barano d'Ischia NA

Tel. 081/990010–906581

C.M.: NAIC839007 – C.F.91006040637

Web: www.icsbarano.edu.it – E-mail: naic839007@istruzione.it

“Nulla c’è più nobile del canto, virtù salvatrice di umanità. Per questo quando un popolo canta c’è da sperare ancora. Nulla fonde animi e caratteri quanto un coro, quando è vero coro; quanto sentirsi componenti di un coro, allora l’appuntamento, il ritrovarsi e il sentirsi presenza necessaria a cantare, è come un convenire di innamorati. Allora il sacrificio diventa spontanea gioia e stima per vivere! “

David Maria Tuoldo

CORO STABILE “VINCENZO BUONO”

Il prof. Vincenzo Buono ha insegnato Musica nel nostro Istituto “ per una vita” dedicando le proprie energie, aiutando i giovani a sviluppare passione e amore per la musica. La scuola non l’ha mai lasciata davvero, i principi, l’energia e la passione che lo caratterizzavano circolano nei corridoi e nelle aule dell’Istituto attraverso un...avrebbe detto...avrebbe fatto....non gli sarebbe piaciuto...sarebbe stato contento. Dedicare il coro stabile al Maestro Vincenzo è un atto dovuto e voluto per l’affetto e il rispetto che la comunità scolastica nutre per lui.

L’idea è quella di formare un coro stabile giovanile composto dagli alunni delle classi quinte della scuola primaria e dagli studenti delle classi Prime, Seconde e Terze della Scuola Secondaria di primo grado, un presidio culturale del territorio, voce della Comunità di Barano d’Ischia.

La fase preparatoria prevede la selezione dei giovani coristi tramite un’audizione attitudinale e un incontro informativo con i genitori degli alunni selezionati.

La seconda fase esecutiva verrà avviata nella seconda metà del mese di ottobre con l’attività corale vera e propria con incontri pomeridiani settimanali. I coristi saranno seguiti dai professori di musica dell’Istituto: prof. Michelangelo Ferrandino, prof.sse Restituta Irace, Lorella Conte, Giustina Taliercio. La prima esibizione pubblica è prevista alla fine di Dicembre in occasione del Natale.



Il Progetto di attività corale all'interno del Piano dell'Offerta Formativa dell'Istituto, rappresenta un efficace strumento formativo e di diffusione del linguaggio e della cultura musicale tra gli allievi, le famiglie, il territorio, in un'ottica di continuità e rinnovamento dei percorsi didattici intrapresi.

Il Progetto intende favorire preziose esperienze di scambio, arricchimento e stimolo delle potenzialità di ciascun alunno, riconoscendone e sviluppandone le eccellenze, attraverso un canale comunicativo universale come quello musicale.

La pratica musicale rappresenta una vera e propria strategia per un apprendimento completo, ove vengono chiamate in causa la sfera emotiva, espressiva, comunicativa, sociale di ogni singolo individuo e, tutte insieme, riconducono ad una crescita armoniosa dell'individuo stesso, che ne potrà trarre beneficio.

Il progetto ha come finalità quella di promuovere il valore formativo della musica dal punto di vista creativo, affettivo, relazionale e di educazione alla cittadinanza. Il coro, infatti, educa gli alunni non solo ad un utilizzo corretto della voce nell'espressione cantata, ma consente di acquisire competenze trasversali di attenzione, autocontrollo, espressione e comunicazione; è inoltre un valido percorso per favorire il potenziamento dell'autostima personale, la socializzazione, l'integrazione e la cooperazione.

FINALITA'

- Favorire l'aggregazione sociale, la capacità di socializzazione e di gestione dei rapporti interpersonali

attraverso il canale musicale

- Favorire lo sviluppo delle abilità relazionali e il rispetto dell'altro attuando le regole del coro.

- Sviluppare l'aspetto comunicativo ed espressivo facendo musica insieme.

- Sviluppare la musicalità e le competenze musicali di ciascun alunno.
- Saper affrontare e gestire l'emozione di esibirsi davanti ad un pubblico.
- Potenziare le capacità di attenzione e concentrazione.

(OBIETTIVI SPECIFICI)

- Conoscere e saper effettuare correttamente la respirazione diaframmatica, mantenendo la corretta postura durante il canto.
- Saper utilizzare la voce cantata in modo espressivo.
- Conoscere i brani del repertorio scelto, dal punto di vista del testo e della musica (ritmo, melodia).
- Saper riconoscere la struttura della "canzone" come forma musicale (strofa, ritornello).
- Saper riprodurre correttamente la sequenzialità ritmico - melodica di un brano vocale.
- Sviluppare la capacità di ascolto e di esecuzione collettiva tramite il far musica insieme.
- Acquisire consapevolezza della propria voce come strumento musicale.
- Saper collaborare con i propri compagni di coro al fine di raggiungere l'obiettivo finale (esecuzione di un brano corale).

METODOLOGIA

- Laboratorio corale tecnico-interpretativo.
- Esercizi di respirazione, di rilassamento e scioglimento della muscolatura.
- Vocalizzi per lo sviluppo della risonanza, dell'articolazione, dell'estensione vocale e dell'uguaglianza del registro.
- Vocalizzi a più parti per la ricerca della fusione timbrica.

SPAZI E MATERIALI/ATTREZZATURE

Utilizzo dell'Auditorium o del Laboratorio di Musica.

Tastiera o pianoforte digitale.

Lettore Cd, registratore.

LIM e supporti informatici.

Spartiti e Testi.

Eventuale acquisto di materiale ad integrazione di quello già esistente.

MONITORAGGIO E VALUTAZIONE

Osservazione sistemica degli alunni.

Produzione di una relazione finale.

CORO D'ISTITUTO

REGOLAMENTO

Finalità

Il laboratorio corale rappresenta, all'interno del PTOF dell'Istituto, un efficace strumento formativo e di diffusione del linguaggio e della cultura musicale tra gli allievi, le famiglie e il territorio.

Il progetto ha come finalità quella di promuovere il valore formativo della musica dal punto di vista creativo, affettivo, relazionale e di educazione alla cittadinanza.

Logo del Coro

Art. 1

Il logo del Coro sarà scelto dalla Commissione tra le proposte che perverranno dagli alunni della Scuola Primaria e Secondaria partecipanti al concorso di idee che all'uopo verrà bandito.

Requisiti di Ammissione dei coristi

Art. 2

Possono partecipare alla selezione gli alunni delle classi quinte scuola primaria e delle classi prime, seconde e terze della scuola secondaria di I grado che coltivino l'interesse per il canto e la musica, che possiedano una buona intonazione, che abbiano senso ritmico e che abbiano eventuali pregresse esperienze quali coristi. La partecipazione al Coro ed alla preventiva selezione sarà proposta dall'Istituto alle famiglie alle quali verranno illustrate le finalità e le modalità attraverso le quali si svolgeranno gli incontri per singoli gruppi e del coro nel suo insieme.

Selezione

Art. 3

Gli alunni che nell'a.s. 2022/2023 erano parte del Coro del Musical Romeo e Giulietta sono già parte del Coro d'Istituto.

Gli alunni delle classi Terze saranno coinvolti nelle attività musicali quali concerti, manifestazioni, rassegne destinate al Primo Quadrimestre, in modo da non interferire alla preparazione dell'esame di Stato conclusivo del triennio.

Qualora il numero delle adesioni dovesse essere superiore a 65, si procederà a una selezione dei coristi.

Tale selezione sarà effettuata dalla Commissione Giudicatrice secondo un calendario che verrà comunicato alle famiglie degli alunni interessati, in relazione a: intonazione, senso ritmico, spiccato interesse per la musica e per il canto corale.

Incontri

Art. 4

Il calendario degli incontri finalizzati all'apprendimento dei canti e delle partiture sarà comunicato alle famiglie all'inizio dell'attività del coro. Nel corso dell'anno scolastico verrà comunicato il calendario delle esibizioni.

Rinunce

Art.5

La rinuncia dell'allievo avente diritto andrà comunicata per iscritto. La Commissione Giudicatrice valuterà l'eventuale copertura del posto rimasto vacante in relazione alle esigenze connesse all'apprendimento del repertorio ed allo stato di avanzamento della preparazione.

Norme di funzionamento e preclusioni

Art. 6

E' richiesta una partecipazione assidua alle prove nonché alle manifestazioni quale requisito fondamentale e pregnante per una migliore riuscita del percorso didattico-educativo. L'assenza ad un numero di incontri superiore ad 1/3 sarà oggetto di valutazione da parte della Commissione che deciderà sulla partecipazione dell'alunno alle esibizioni del coro e sul mantenimento dello status di corista.

Art. 7

Il programma di studio ed il repertorio artistico saranno scelti dalla Commissione presieduta dal Dirigente Scolastico e composta da docenti con competenze musicali.

Art. 8

Durante le lezioni verrà distribuito il materiale didattico (spartiti e testi) che ogni corista avrà cura di custodire in apposito raccoglitore.

Art. 9

I coristi dovranno rispettare gli orari e seguire con responsabilità ed interesse le prove. Saranno segnalati eventuali comportamenti incompatibili con l'attività svolta e programmata al fine di disporre, eventualmente, l'esclusione del corista.

Art. 10

La presentazione alle selezioni, la frequenza alle prove e la partecipazione alle manifestazioni implica la completa incondizionata accettazione del presente regolamento.